

泉教函〔2018〕65号  
答复类型：A

## 关于市十六届人大二次会议 第1210号建议的答复函

郑东霞等3位代表：

您们提出的《关于在泉州市有效实施美育进校园的建议》收悉。现将办理情况答复如下：

教育部门赞成您们提出的“美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育”，也正积极大力推动美育进校园。

### 一、重视美育教师配备

(一) 加强艺术教育统筹力度，多渠道解决艺术师资短缺问题。通过新任教师公开招聘、专项公开招聘、在人员规模控制数内招聘编外合同教师等方式提前储备师资。注重培养能承担美育教学的中小学教师，县(市、区)可结合乡村教师岗位特点，放宽招聘条件，简化招聘程序择优聘用优秀美育工作人才至乡村教学点任教。2017年全市公开招聘音乐教师81人、美术教师74人，其中有84人用于补充农村急缺师资。对于艺术教师缺口较大的县，提倡实行片区内艺术教师交流制度，鼓励艺术教师采取“对口联系”、“下乡巡教”等形式到农村学校任教，安溪、德化县

均采取此做法。安溪县还依托中等职业学校、艺术学校培养合格的中小学艺术教师，在农村学校设立教育实习基地，积极开展顶岗实习。

(二)加强美育教师研训力度，不断促进美育教师专业成长。我市注重对美育教师的培训，为教师提供学习、进修、交流、展示的机会和平台，一是选派教师参加各级各类培训，如第二届海峡两岸音乐现场课观摩活动、福建省中小学示范性高水平、普及型乐团指挥培训班、省音乐学科带头人培训等；二是组织市级美育教师培训竞赛，如举行泉州市小学书法课现场教学比赛、举办泉州市中小学美术教师水彩画高研班、举行初中美术学科研训活动等。

## 二、推进美育课程管理

全市中小学均能够严格执行国家教育课程管理计划，按要求开齐开足音乐、美术教育课程。学校美育工作坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，实现课程标准规定的教育目标。

各地各校积极开拓美育教育途径，充分挖掘本地本校的课程资源优势，以审美和人文素养培养为核心，开发了丰富的地方和校本课程，部分学校还编写校本教材。如泉州市实验小学开设书法校本课程、泉州师院附属小学开设《闽南语童谣演唱》、《少儿水墨画(闽南戏曲人物)》等课程、泉州市通政中心小学开设《泉州木偶》、《泉州十八景》等课程。今年，我市有 28 种学校美育教材入围福建地域文化艺术特色中小学地方、校本美育优秀教学材料。

### **三、丰富课外美育活动**

《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中明确指出：“美育实践活动是学校美育课程的重要组成部分，要纳入教学计划，实施课程化管理”。我市坚持“五结合”（教育与活动结合、课内与课外结合、普及与提高结合、定期与应时结合、分散与集中结合），搭建多元平台，积极开展面向全体学生的经常性的、丰富多彩的课外美育教育活动，并逐步使其规范化、制度化。

**（一）组织课余兴趣小组。**目前，我市各级各类学校在大环境的渲染下，都有不同活动内容的美育类课外兴趣小组，主要有合唱队、民乐队、棋类、绘画、书法、舞蹈、工艺制作、雕塑等多种多样的兴趣小组，让每一个学生都能参与到丰富多彩的艺术活动中去，形成人人至少有一项艺术特长，班班有歌声的局面。特别是组建学生合唱团，让高雅的艺术走进校园，并且形成了一定的规模。

**（二）举办校园文化艺术节。**全市中小学均举办校园文化艺术节，全校师生全员参与，师生个人艺术作品展、吹拉弹唱、书画美工、摄影剪纸、演讲朗诵等，成为学校展示美育教育成果，进行多方交流的舞台。

**（三）组织艺术比赛活动。**我市注重以课外延伸为抓手，面向全体学生开展丰富多彩的艺术教育活动，常年组织开展全市中、小学生美术、书法现场比赛，民族器乐独奏比赛，小提琴独奏比赛，校园歌手独唱比赛，校园电视艺术节等多项艺术比赛和活动，吸引广大中小学生积极参与，涌现出一批优秀的艺术人才和团队。

**(四)拓宽美育实践阵地。**美育的本质在于培育美的精神，通过学校美育工作，提升学生发现美、欣赏美、创造美的能力，从而启迪思想、温润心灵、陶冶情操。2017年，我局承办“阳光下成长：全国中小学生艺术展演美术获奖作品八闽展”(泉州站)活动，且在开幕式现场开辟泉州市中小学生艺术实践工作坊区域，邀请八所学校学生展示书法、刻纸、簸箕画、妆糕人、版画、剪纸、影雕、纸织画等不同项目的艺术教育成果并进行现场创作。我局组织各县(市、区)教育局副局长、体卫艺负责人，各市直学校校长、副校长等赴厦门中华儿女美术馆开展学校美育观摩研讨学习，深入研讨了我市中小学校美育工作面临的新形势、新机遇、新路径。我市许多学校能充分利用所在社区的公共场所、文化设施及有共建关系的企事业单位，开发和创建多个活动基地，经常组织学生参与社区文化艺术活动，学习优秀民间艺术，参观美术展览等实践活动，引导学生关注闽南曲艺项目、乡土文化资源。比如泉州师院附属小学南音社团的孩子们走进南音艺苑，参加泉州南音传承中心周末常态化公益演出；晋江市华侨中学“走进五店市”课堂实践活动，让孩子们徜徉在闽南建筑间，既有艺术审美的观察和感悟，又有情感归属的思索和共鸣；晋江市毓英中学在中华第一诗乡南安市贵峰村建立毓英中学“闽南语古诗词吟唱”课外活动中心并在金井诗联社建立活动基地，将学校诗教融于社会教育之中，激发学生的创作热情……学校的围墙不再有形，“基地”成为学生美育实践活动的天地。

**(五)参加各级艺术赛事。**2017年鲤城区实验小学参加由中国合唱协会主办的“相约印象杭州 同唱中国梦”第八届中国魅力校园合唱节，荣获国家级小学组合唱一等奖(最高奖)；丰泽

区实验小学赴山东参加由文化部主办，文化部公共文化司、山东省文化厅、日照市人民政府、中国合唱协会协办的“第八届中国少年儿童合唱节”艺术展演；泉州市实验小学的微诗剧《你依然在这里》和鲤城区新隅小学的少儿戏曲舞蹈《闽童闹春》亮相福建大剧院，参加福建省教育系统庆祝教师节暨《福满金秋》文艺晚会。

#### 四、深化美育资源整合

我局积极整合各方资源充实美育教学力量。鼓励各中小学校聘用社会文化艺术团体专业人士、民间艺人担任学校兼职艺术教师。2017年以来，我市遴选组建市级美育工作专家库，四百多名艺术教师踊跃参与遴选；积极组织学校申报省级美育师资合作联盟校；大力建设校外美育实践基地。

#### 五、加大美育工作管理

**（一）完善机制建设。**泉州市美育工作管理规范，梯次清晰、职能分明。去年6月份，泉州市政府发出《泉州市全面加强和改进学校美育工作实施方案》，将美育工作纳入教育整体计划，建立健全艺术教育管理、督查、激励等工作体系，通过科学设定学校美育课程体系、开齐开足学校美育课程、建设“互联网+美育”网络共享平台、面向全体学生开展美育实践活动、加强校园文化建设、提高美育教育教学质量、加强美育的渗透与融合、加强美育师资建设、构建协同育人机制、加大美育特长生招生力度等内容对各地各校的艺术教育工作做出明确的要求和部署。

**（二）狠抓教学常规。**为了把美育工作抓落实，泉州市人民政府教育督导室每学期都组织涵盖学校美育工作的教育督导，确保学校面向全体学生开足、开齐、上好每一节美育课程，落实“体

育、艺术 2+1 项目”实施和“班班有歌声，校校有校歌”活动开展。教育部门主管科室，也不定期深入基层学校抽查各年龄段、班级美育课教材订购及课堂教学落实情况。对于存在问题，开具清单，规定时限，整改到位。

今后，我们会继续将美育进校园做深、做细、做实，为推进全市学校美育工作再上新台阶贡献力量。

分管领导：陈军宣

经办人员：陈晓芳

联系电话：22767196

泉州市教育局

2018 年 5 月 25 日

抄送：市人大人事代表委、市政府督查室。