

泉教函〔2018〕50号  
答复类型：A

## 关于市十六届人大二次会议 第1362号建议的答复函

林志平等6位代表：

您们提出的《关于加强青少年传统文化教育的建议》收悉。现将办理情况答复如下：

我们赞成您们提出的“全面开展青少年传统文化教育，是提升青少年文化素养、培育优良品行的重要载体”，也正积极推动优秀传统文化进校园。

1. 广泛宣传。我市各地各校坚持立足学校人文素养，综合学校环境条件，充分利用新闻媒体、校园信息网络、广播站、宣传栏、校园简报、学习园地等宣传阵地，加大“闽南文化进校园”活动的宣传力度，构建特色鲜明的校园文化。如，晋光小学充分利用得天独厚的校园环境——清初靖海侯施琅将军的夏园，优化校园物质景观之美，在夏园池青石板护栏上雕刻着古诗文和成语故事图案；在教学楼一层十二根立柱上，张挂着体现儒家思想核心的十二个字——“仁、义、礼、智、信、忠、孝、悌、节、恕、勇、让”；在澄圃楼架空层孔子浮雕两侧分别是杏坛讲学、凿壁

偷光的典故，激励学生“学而不厌”，激励教师“诲人不倦”，架空层的宣传栏张贴着《论语》和《弟子规》；教学楼楼梯墙壁张挂着“国学书香”主题的摄影作品，展示了学生诵读经典国学的风采。在教学楼走廊墙壁的开关面板上镶嵌着学生用五层卡纸和超轻彩泥制作的闽南古厝、学校大门、假山上的亭子等作品，把校园装扮得格外靓丽，既美化了校园环境，也开发了学生的艺术潜能。泉州师院附属小学在校园内设立文明礼仪宣传板、传统文化宣传园地，以此丰富学生的传统文化知识；在教学楼道内建设文化园地，展示名人名言和学生书法作品，创建走廊文化；每个班的文化墙和黑板报则充分展示学生作品，每个班级形成各具特色的班级文化；让校园广播成为宣扬优秀传统艺术的主力军，通过广播大力宣讲中华传统礼仪故事，播放经典诗文吟诵和经典名曲等，让中华传统文化真正走进校园。台商投资区洛阳中心小学立足洛阳桥传统文化形成“古桥”特色的校园文化。张坂中心小学根植于张坂镇雕刻之乡的文化底蕴，形成“木雕艺术文化”。洛阳中心幼儿园立足洛阳江的风土人情，形成“洛阳江风情文化”。

2. 以“泉州市凯辉奖”为激励，推动各级各类学校深入开展闽南文化进校园活动。2010 年，第四届“泉州市凯辉奖”表彰 30 名在“闽南文化进校园活动”中表现突出的教师。2012 年，第五届“泉州市凯辉奖”评选 30 所“闽南文化进校园活动”先进学校进行表彰。2014 年，第六届“泉州市凯辉奖”，在全市中小学中征集校园秀闽南文化校本读物 104 种共 145 册，并从中评选出 24 所学校编写的 30 种闽南文化读物为“泉州市优秀校园闽南文化读物”并予以表彰。2014 年，我局举办全市“学生文化创

意作品展览”活动，以“闽南优秀文化”为核心主题，以“南音、南戏、南拳、闽南建筑、闽南工艺”进校园的成果为主线，分区域展示，通过文字图片、实物展示等形式，集中回顾近年来我市开展“闽南文化进校园”活动的过程、成果等。在动态展区，学生现场展示纸织画、影雕、竹藤、陶瓷、刻纸等闽南工艺的创作技艺。2015至2016年，我局相继发出《关于开展“泉州市闽南文化传承基地学校”建设的通知》(泉教体〔2015〕10号)《关于公布首批“泉州市闽南文化传承基地学校”的通知》(泉教体〔2015〕14号)《关于公布2016年“泉州市闽南文化传承基地学校”的通知》(泉教体〔2016〕10号)，对在开展闽南文化进校园活动、保护和传承闽南优秀传统文化方面做出突出贡献，取得显著成绩的23所中学(中职)小学给予表彰，以更好地传承闽南优秀文化，发挥示范、辐射和引领作用。

3. 加强优秀传统文化地方课程和校本课程开发建设。组织闽南文化专业研究人员、非物质文化遗产传承人编写《泉州闽南文化校本系列教材》，涵盖闽南方言、民俗、名胜、武术、建筑、先贤、民间戏曲、民间信仰等方面内容。其中《泉州南音基础教程》、《泉州南少林五祖拳基础教程》等地方教材已经正式出版、发行，并在全市各中小学普及使用；闽南文化系列丛书之《建筑篇》、《工艺篇》和《戏剧篇》三书目前已经编纂完成，预计将于今年秋季印发给我市广大中小学生。全市各地各学校也能结合实际，发挥优势，探索出各具特色的闽南文化，并组织编写校本教材。培元中学编写《南音生南国》，泉州师院附属丰泽小学编写《海丝泉州》，惠安开成职校编写《闽南古建筑与惠安石雕史》，晋江平山实验小学编写《盛世龙娃》，让南音、南戏、南拳等优

秀闽南文化走进课堂。同时，坚持分类指导、因材施教，在幼儿园开设闽南童谣、闽南游艺等教学；在小学开设传统艺术、传统技艺等课程；在初、高中扩大开设闽南民俗、乡土文化等课程；在高校新生中开设闽南地理、历史、文化等选修课。南音进课堂在我市已开展了 28 个年头；由我局牵头编创的《南少林五祖拳健身操》从 2012 年开始，已在我市各中小学隆隆烈烈地推开；泉州师院经教育部批准设立了全国首个南音硕士点，泉州二实小用漫画形式演绎闽南文化，刺桐幼儿园开设木偶教育课程，晋江青阳象山小学建立高甲戏剧社团，让学生与闽南文化“零距离”接触。

4. 积极组织传统文化进校园相关活动。一是举办中小学生南音比赛和南少林五祖拳健身操会操比赛；二是举办海峡两岸（泉州）闽南童谣暨少儿闽南语主持大赛；三是鼓励推动甲戏童话故事《渔夫和金鱼》及传统经典折子戏走进校园，在中小学、幼儿园中共演出 400 多场，得到师生们的高度赞赏。四是利用社区文化资源开展教育活动。积极与有关部门配合，利用泉州的众多历史文化遗址、遗迹，建立青少年德育基地，组建学生小导游队担任义务讲解员。在全市 12 个学生社会实践基地设立优秀传统文化传承实践课程，定期聘请当地民间艺人讲习并传承技艺。同时，与泉州海交馆共同举办了“海交馆之友”活动，先后开展了“海上丝绸之路”史迹考察、古代车船知识讲座、闽南古民居考察、海丝文化知识竞赛等，让学生了解古城泉州丰富的文化遗产。

全市各级各类学校纷纷成立学生课外兴趣小组，涵盖武术、灯谜、南音、木偶、高甲、书法、舞蹈、工艺制作、雕塑等各个领域。而且，结合元宵节、重阳节等传统节日，普及、弘扬中国传统

统节日文化。如元宵佳节，各校开展校园花灯盏，学生自制的花灯亮相校园，热闹非凡；重阳节，组织学生到敬老院里慰问老人，请老人们介绍闽南童谣及本地习俗活动，为老人表演南音、梨园小节目，学生们在感受和谐、欢乐的节日氛围中，收获闽南传统文化艺术带来的感动与快乐。为激发学生闽南戏剧表演的兴趣，很多学校在艺术节期间，摆开“泉州讲古”擂台，鼓励同学们用自制的简易木偶排演课本剧、童话剧。结合闽南民间舞蹈《拍胸舞》、《火鼎公婆》元素编排舞蹈，发挥校园文化活动寓教于乐的独特功能。

5.开展“名家进校园”、“名品进校园”、“剧团进校园”等活动。我市深入挖掘地域文化资源，大力开展“名家进校园”、“名品进校园”、“剧团进校园”等活动，创造条件让学校教师得以向老艺人、民间艺人、非物质文化传承人学习并借鉴有效的经验。如鲤城区邀请木偶剧团的美术工艺师陈俊翔到学校作《泉州木偶校园传承》专题讲座，邀请泉州市高甲戏剧团国家一级导演张天鹏老师莅临学校为学生开设《印象高甲》讲座，邀请梨园剧团的演员进校表演，组织学生走进剧场，在传统的八卦舞台观看公益演出；丰泽区邀请福建省梨园传承中心的演员进校表演《古老剧种梨园戏的介绍以及示范演出》，邀请具有艺术特长的家长进校授课，把南音、梨园、木偶的常识介绍、手势语言、传统戏曲的配器直接搬到了课堂；泉港区庄重文实验小学邀请市级非遗传承人林国春老师开设《北管的艺术》讲座、林朱法老师开设《北管乐器制作》讲座，泉港特校组织学生观看闽南戏曲—歌仔戏；台商区邀请泉州市级非遗传承人杨安东、苏碰辉开展闽南童谣“非遗进校园”和木偶头雕刻“非遗进校园”活动，邀请惠安县木偶剧团到我区校园进行掌中木偶公益性演出活动4场。2014至2015

年间，我们联合泉州高甲戏剧团携高甲戏童话故事《渔夫和金鱼》走进校园，在中小学、幼儿园中共演出了380多场，得到师生们的高度赞赏。通过传承人们全面、细致、生动的讲解，面对面教学，学生近距离观赏、动手体验等形式，让学生对地方优秀传统戏剧的价值和审美意义有一定程度的了解和认识。

6. 文化部门推出加强传统文化教育的“文化讲堂”——“温陵讲坛”公益讲座。讲坛设有传统文化、闽南文化等多个专题栏目，每月举办二次，免费向市民开放。在内容上，以“闽南文化”栏目为例，根据地域特色，积极发挥泉州图书馆地方文献的资源优势，充分利用泉州深厚的民俗文化资源对市民进行文化传播，传承地方特色文化，积聚传统人文力量。

7. 团市委积极发挥校外教育阵地作用，弘扬中华优秀文化，传承中华美德。一是充分利用小学团课和队课，定期开展中华经典诵读活动，通过开展诵读国学经典、练习中国书法、背诵古诗等形式，有效开展传统文化活动，引导广大青少年传承中华美德，提升文化素养，培养优良品行。二是通过开设“南音班”“闽南语”“曲艺”“琵琶班”“二胡班”“古筝班”等传统文化特色班，从小培养青少年儿童对传统文化及中国民族乐器的兴趣和技艺功底，在满足广大青少年的学习需要的同时，弘扬传统文化，推动闽南传统文化的传承和发展。

但是，由于诸多方面的原因，也存在认识不够统一、发展不够平衡等问题。今后，我们将结合人大代表的建议，进一步强化我市中小学开展优秀传统文化传承教育，加强引导与督查，尤其重视薄弱学校的传统文化教育问题，让优秀传统文化切实走进全市每所中小学。

分管领导：陈军宣

经办人员：陈晓芳

联系电话：22767196

泉州市教育局

2018年5月25日

抄送：市人大人事代表委、市政府督查室。