

# 泉州市总工会

# 泉州市教育局文件

# 泉州市教育工会

泉教综〔2015〕18号

---

## 关于印发泉州市教育系统中职、高中教师 教育教学信息化应用技能岗位练兵 竞赛活动实施方案的通知

各县（市、区）总工会、教育局、教育工会，泉州市开发区党工委、社会事业局、台商投资区教育文体旅游局，市直属学校工会：

根据泉州市总工会、泉州市教育局、泉州市教育工会《关于举办泉州市教育系统中职、高中教师教育教学信息化应用技能岗位练兵竞赛活动的通知》（泉教综〔2015〕16号）文件精神，经研究，现将《泉州市教育系统中职、高中教师教育教学信息化应用技能岗位练兵竞赛活动实施方案》印发给你们，请各地各校认真执行。

附件：1.泉州市教育系统中职学校教师教育教学信息化应用

技能岗位练兵竞赛活动实施方案

2. 泉州市教育系统普通高中教师教育教学信息化应用

技能岗位练兵竞赛活动实施方案

3. 泉州市教育系统高中教师教育教学信息化应用技能

岗位练兵竞赛活动报名表

泉州市总工会

泉州市教育局

泉州市教育工会

2015 年 6 月 1 日

---

抄送：省总工会，省教育厅，省教科文卫体工会，市政府办。

---

泉州市教育局办公室

2015 年 6 月 1 日印发

---

# 泉州市教育系统中职学校教师教育教学 信息化应用技能岗位练兵 竞赛活动实施方案

## （一）参赛项目设置及相关要求

### 1. 项目设置

- （1）信息化课堂教学（含微课制作与教学）
- （2）信息化教学设计
- （3）课件（含移动终端课件）制作
- （4）教育教学素养测试

### 2. 项目说明及要求

#### （1）信息化课堂教学（含微课制作与教学）比赛

本赛项重点考察教师在课堂教学中运用信息技术、数字资源或教学平台完成教学任务的能力与教学效果。

A. 参赛采用报送课堂教学录像作品的形式，参赛作品应在信息化教学设计的基础上，根据教学内容的要求和教学对象的特点，创设学习环境，改进教学方式，实施课堂教学。

B. 所选的教学内容应相对独立、完整，可以是一节完整的课堂教学内容，也可以是某个知识点或者技能点的学习（训练）内容，教学时长不超过 45 分钟。作品应保证视频音轨信号完整、连贯，视频应清晰反映师生课堂教学情况，视频画面可在不同机位间切换，不允许另行剪辑。具体音视频技术指标要求按附件 1

执行。

C. 参赛教师应选用本地市或学校提供的人人通平台中的教学资源进行教学设计和实际教学。人人通平台尚未覆盖的资源，参赛教师可自行选取或制作，比赛的资源须保证无知识产权异议和纠纷。

D. 课堂教学必须要有微课教学环节，且微课制作必须是自己独立完成的。

**微课**是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、微课名称（不能有教师姓名和所在单位等信息），视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如 flv、mp4、wmv 等），画面尺寸为 640 × 480 以上，播放时间一般不超过 10 分钟。总大小不超过 100MB。

E. 此赛项为个人赛，不接受团体报名。

## （2）信息化教学设计比赛

本赛项重点考察教师充分、合理运用信息技术、数字资源和信息化教学环境，突出教学重点，解决教学难点，系统优化教学过程，完成特定教学任务的能力。

A. 教学设计应基于现代教育思想和教学理念，科学、合理、巧妙地安排教学过程的各个环节和要素，在教师角色、教学内容、

教学方法、互动方式、考核与评价等方面有所创新。

B. 教学设计可针对 1-2 课时、一个教学单元或一个任务模块的教学内容进行设计。

C. 参赛作品应是参赛教师原创，已用于课堂教学（含实训场所、网络环境等），教学应用效果突出，没有知识产权异议和纠纷。

D. 参赛教师要撰写教学设计方案并能在规定的时间内讲解所做教学设计。

E. 报送的教学设计方案使用 Word 格式。录制的讲解视频的技术指标要求和信息化课堂教学的音视频技术指标要求相同。

F. 此赛项为个人赛，不接受团体报名。

### （3）课件制作

是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，以教师的主导教学为主进行教学设计，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某些知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限。单纯的教学媒体资源以及教育教学工具类软件不属于课件范畴。

移动终端课件：利用移动终端的多媒体交互性，将图、文、声、像等多种表现方式有机结合，表达和传递教学内容，以学生自主学习为主进行教学设计。作品应能在 iPAD、Android PAD 等移动教学设备上运行。组委会提供相关工具软件（拟用北京北大方正电子有限公司相关工具软件，详见竞赛规程）及其学习资料供参赛者免费下载试用。

制作要求：A. 视频、声音、动画等素材采用常用文件格式；

作品大小不超过 700MB。

B. 软硬环境：win7 操作系统和 office 2010 软件（其他相关工具软件见竞赛规程），无网络。

C. 移动终端课件最低要求是能在 iPAD、Android PAD 等移动设备按顺序浏览，至少四页。

#### （4）教育教学素养测试

教学素养测试为加赛项目，主要测试选手在教育教学等方面的综合素养。

#### （二）比赛内容

1. 参赛内容为中等职业学校公共基础课程和公共艺术课程的，应依据教育部发布的中等职业学校公共基础课程教学大纲（教职成〔2009〕3号）和公共艺术课程教学大纲（教职成厅〔2013〕2号）的教学要求，参照相关课程改革国家规划新教材（版本不限）进行制作和设计。

2. 参赛内容为中等职业学校专业基础课程的，应依据教育部发布的大类专业基础课程教学大纲（教职成〔2009〕8号）的教学要求，参照相关课程改革国家规划新教材（版本不限）进行制作和设计。

3. 参赛内容为教育部已发布《中等职业学校专业教学标准（试行）》所含专业的，应依据有关专业教学标准的教学要求进行制作和设计。

#### （三）评比指标

##### 1. 信息化课堂教学（含微课制作与教学）

评比指标	分值	评比要素

教学目标	15	教学目标设定具体、明确、表述准确，体现先进教学理念，要素完整、可测可评；目标设定符合课标要求，内容正确，与课程总体目标、单元教学任务一致；符合学生实际，教学重点、难点确定准确。		
教学设计	25	教案规范，教学设计科学、合理，能充分发挥信息技术对教学的支撑作用；所选文档、图片、音频、视频、PPT、动画及必要的教学软件正确、合理，应用规范、效果好，对教学内容具支撑作用强；教学策略得当、高效，体现做中学、做中教，以学生为中心，理实一体化等教学理念；教学活动设计灵活、完整、有效，运用网络技术合理、有效。		
微课制作	20	教学设计	5	体现新课标的理念，主题明确、重点突出；教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。
		教学行为	5	教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，能充分调动学生的学习积极性。
		教学效果	5	教学和信息素养目标达成度高；注重培养学生自主学习能力。
		创新与实用	5	形式新颖，趣味性和启发性强；视频声画质量好；实际教学应用效果明显，有推广价值。
教学实施	30	主讲教师仪表端庄大方，语言标准、规范、生动、准确、亲和力强，肢体语言丰富；课堂组织灵活、有序，教学互动热烈；注重启发式、案例式、活动式、游戏式等有效教学手段运用；板书精炼、艺术，文字规范、正确，表述画龙点睛；信息技术在教学中应用恰当，能处理好与传统媒体的关系；图、文、音、视、动画等多媒体形式运用合理，有利于教学目标的完成，有利于所选教学		

		内容的表达呈现，有利于促进学生自主学习和主动学习；能够充分发挥信息技术优势，将其恰当地作为互动交流、知识表达加工、情景创设等工具应用于课堂。
教学效果	10	教学效益、教学效果明显；示范、引领作用突出；具有创新性，适用于实际教学，有推广价值。

## 2. 信息化教学设计

评比指标	分值	评比要素
总体设计	40	1. 教学目标、有据，教学内容安排合理，符合技术技能人才培养要求； 2. 教学策略得当，符合职业院校学生认知特点； 3. 合理运用信息技术，数字资源和信息化教学设施，系统优化教学过程； 4. 教学完整、规范。
教学过程	30	1. 教学组织与方法得当、有效，突出学生主体地位，体现“做中教、做中学”； 2. 信息技术与教学资源运用合理、有效，教学内容表现恰当，满足职业教育教学需求； 3. 教学考核与评价多元化，方法得当。
教学效果	15	1. 有效达成教学目标，运用信息技术解决教学重难点问题或完成特定教学任务的作用突出，效果明显； 2. 切实提高学生学习兴趣，有效促进学生自主学习。
特色创新	15	1. 理念先进，立意新颖，构思独特，技术领先； 2. 广泛适用于实际教学，有较大推广价值。

### 3. 课件制作

评比指标	分值	评比要素
教学设计	30	教学目标、对象明确，教学策略得当；界面设计合理，风格统一，有必要的交互；有清晰的文字介绍和帮助文档。
内容呈现	25	内容丰富、科学，表述准确，术语规范；选材适当，表现方式合理；语言简洁、生动，文字规范；素材选用恰当，结构合理。
技术运用	25	运行流畅，操作方式简便、快捷，媒体播放可控；导航方便合理，路径可选；新技术运用有效。
创新与实用	20	立意新颖，具有想象力和个性表现力；能够运用于实际教学中，有推广价值。

### 4. 教育教学素养

评比指标	分值	评比要素
教书育人	30	个人在“育人为本、德育为先”的实践体会，尤其在培养学生社会主义核心价值观、养成习惯等方面的做法。
职业道德	20	教师行为规范标准，个人在教育活动中对学生持民主与尊重的态度和做法。
教育教学法规	20	能了解有关中等职业教育的法律、行政法规，掌握部门规章的主要精神和遵守规定。
教育教学能力	30	教育教学实践能力，包括课程改革、教学模式改革等方面内容。基本教育素质，包括仪表举止、口语表达、思维能力、心理素质等。

#### （四）比赛办法及参赛名额

中等职业学校组比赛不分专业不分学科，采用初赛、复赛、半决赛、决赛的办法进行。

1. **初赛**：由学校自行举办初赛，选拔出选手参加全市复赛和决赛。学校举行初赛的项目由学校参照全市的复赛和决赛项目自行决定。省级重点及以上学校必须组织教师参加，鼓励 45 岁以下中青年教师参赛。

2. **复赛**：项目为信息化课堂教学(含微课制作与教学)比赛，采取网络报送作品方式参赛。由各校在初赛的基础上按要求报送作品，从报送作品中评出 60% (三等奖以上)的选手参加半决赛。

复赛以学校为单位报名。国家级示范校每校送赛作品不少于 5 件、省级示范校及国家级重点校每校送赛作品不少于 4 件、省级重点校每校送赛作品不少于 2 件，一般校不少于 1 件。

3. **半决赛**：项目为信息化教学设计。进入半决赛的选手，赛前完成教学设计，并使用大赛组委会指定的免费专用软件(详见竞赛规程)，录制不超过 15 分钟的讲解视频，讲解信息技术在教学过程中的运用及教学的实际效果。经网络初评(半决赛)按高分到低分依次择优 50% 选手入围决赛(另 50% 不入围决赛的选手按三等奖论)。

4. **决赛**：进入决赛的选手进行现场比赛。现场比赛项目为讲解教学设计(讲解 15 分钟，答辩 5 分钟，换场 3 分钟)和课件制作(含移动终端课件，在特定软硬件环境、180 分钟内完成；详见竞赛规程)。现场比赛决出一等奖二等奖分别占现场比赛总数三分之一和三分之二。一等奖前三名选手参加教育教学素养测试，评选出特等奖一个。

## (五) 比赛时间及地点

赛序	项目	时间任务	地点
初赛	学校自定	2015 年 3-5 月比赛。5 月 30 日前完成选拔报名。	各校
复赛	信息化课堂教学(含微课制作与教学)	作品报送截止 5 月 30 日, 6 月 8 日公布复赛成绩	网络报送、评选
半决赛	信息化教学设计	作品报送截 6 月 28 日, 7 月 8 日公布半决赛成绩	网络报送、评选
决赛	信息化教学设计、课件制作、教育教学素养测试	2015 年 7 月下旬 -8 月上旬。具体时间另文通知。	泉州华侨职校

## (六) 作品报送及注意事项

### 1. 作品报送

作品一律采用网上报送(泉州职成教网, 网址:  
<http://2015.qzzcj.com/>)。

(1) 复赛作品报送包括: 报名表(见附件表 1 表 2)、学校汇总表(见附表 2)、信息化课堂教学录像、教学设计、教案、微课视频。根据专业(学科)和教学内容特点, 如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。作品报送时间 5 月 25-30 日。

(2) 半决赛作品报送包括: 教学设计讲解视频、教学设计、教案。根据专业(学科)和教学内容特点, 如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。作品报送时间 6 月 23-28

日。

（3）决赛作品报送包括：教学设计、教案。根据专业（学科）和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请在报道时一并提交。

## 2. 注意事项

（1）比赛评选采取匿名方式进行。除报名表、汇总表外，各赛项提交的参赛材料和现场演示课件、制作的作品不得出现参赛教师的任何信息。一经发现，取消参评资格。

（2）已参加过往届全省或者国家中等职业学校信息化教学大赛并获得一、二、三等奖的作品不得参加比赛。

（3）有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参评资格。

（4）杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参评或获奖资格。

附件：1.2015 年泉州市教育系统中职学校教师信息化课堂教学比赛视频技术指标

2.2015 年泉州市教育系统中职学校教师信息化教学技能岗位练兵参赛作品登记表（报名表）

3.2015 年泉州市教育系统中职学校教师信息化教学技能岗位练兵参赛作品名单及联系人信息表（汇总表）

## 附件 1

# 2015 年泉州市教育系统中职学校教师信息化 课堂教学比赛视频技术指标

## 一、视频信号源

1. 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。
2. 信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。
3. 色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。
4. 视频电平：视频全讯号幅度为 1 p-p，最大不超过 1.1 p-p。其中，消隐电平为 0V 时，白电平幅度 0.7 p-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度 0.3V p-p（以消隐线上下对称），全片一致。

## 二、音频信号源

1. 声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道，则录于第 2 声道）。
2. 电平指标：-2db ——8db 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。
3. 音频信噪比不低于 48db。
4. 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

5. 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

### 三、视频压缩格式及技术参数

1. 视频压缩采用 H.264/AVC(MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码、不包含字幕的 MP4 格式。

2. 视频码流率：动态码流的码率为 1024Kbps ( 125KBps )。

3. 视频分辨率：

(1) 采用标清 4:3 拍摄时，请设定为  $720 \times 576$ ；

(2) 采用高清 16:9 拍摄时，请设定为  $1024 \times 576$ ；

(3) 在同一课程中，各讲的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

4. 视频画幅宽高比：

(1) 分辨率设定为  $720 \times 576$  的，请选定 4:3；

(2) 分辨率设定为  $1024 \times 576$  的，请选定 16:9；

(3) 在同一课程中，各讲应统一画幅的宽高比，不得混用。

5. 视频帧率为 25 帧/秒。

6. 扫描方式采用逐行扫描。

### 四、音频压缩格式及技术参数

1. 音频压缩采用 AAC(MPEG4Part3) 格式。

2. 采样率 48KHz。

3. 音频码流率 128Kbps ( 恒定 )。

### 五、封装

采用 MP4 封装。

附件 2

## 2015 年泉州市教育系统中职学校教师信息化教学 技能岗位练兵参赛作品登记表（报名表）

（该表格信息均在网上填写并确认）

作品编号：\_\_\_\_\_

作品名称		学科		年级		作品大小	MB
作者信息	姓名	身份证号码 (必填)		所在单位 (按单位公章填写)			
	手机		电子邮箱	@			
	通信地址						
	邮编						
作品特点	(包括简介、说明等)						
共享说明	是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“大奖赛”网站共享 是                   否						

我在此申明所报送作品是我原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：\_\_\_\_\_  
年   月   日

附件 3

**2015 年泉州市教育系统中职学校教师信息化教学  
技能岗位练兵参赛作品名单及联系人信息表  
( 汇总表 )**

( 仅组织单位填写 , 个人报送无须填写此表 )

单位名称 : \_\_\_\_\_

序号	作品编号	作品名称	作者姓名
1			
2			
...			
联系人姓名		部门、职务	
通信地址		邮政编码	
联系电话		手机	
电子邮箱		QQ	

年 月 日

## 泉州市教育系统高中教师教育教学信息化 应用技能岗位练兵竞赛活动实施方案

### （一）初赛项目设定

#### 1. 优课视频：一堂完整的课堂教学实录

（1）优课视频必须是完整的课堂实录，课堂实录应展现课堂教学的所有内容，过程完整，画面清晰，大小控制在500M以内。

（2）要有片头和片尾，片头时长不超过5秒，内容包括：课程名称、年级、上/下册、版本、主讲教师工作单位和姓名、指导教师工作单位和姓名等。课程名称应具体详细，与教材标识相一致。片尾内容为录制时间。

（3）提示性信息（如线条、图形、说明文字等）大小合适、颜色与正文颜色对比明显。

（4）字幕清晰美观，使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字（国家规定的除外）、错别字，能正确有效地传达信息。

（5）字幕字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式等要与视频中其他要素（画面、声音、背景音）配合得恰到好处，不破坏原有画面；多机位拍摄的镜头衔接处无明显色差。

（6）同一视频中，各节点视频分辨率统一，不得将标清和高清混用，建议使用高清视频。

（7）音频与视频图像有良好的同步，无交流声或其他杂音，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

(8) 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

(9) 课堂实录的格式为 H.264+AAC 编码的 MP4 文件，幅面要求达到 720\*576 以上，码流为 0.5-1Mbps。

**2. 微课视频：**一个兼“文本阅读”与“影视阅读”的教育教学声视频，教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。

(1) 微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。

(2) 视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、微课名称、教师姓名和所在单位等信息。

(3) 视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式(如 flv、mp4、wmv 等)，画面尺寸为 640 × 480 以上，播放时间一般不超过 10 分钟。总大小不超过 100MB。

(4) 微课作品要突出精美、简洁、具体、意外、深刻、情感等六个要素。

## **(二) 参赛名额分配**

### **高中组共 477 名：**

(1) 语文、数学、英语学科组各 39 名：南安、晋江各 5 名，安溪、惠安各 4 名，其余县(市、区)各 2 名，市直学校各 1 名；

(2) 物理、化学、生物、思想政治、地理、历史、体育与健康学科组各 35 名：南安、晋江各 4 名，安溪、惠安各 3 名，其余县(市、区)各 2 名，市直学校各 1 名；

(3) 音乐、美术、信息技术、通用技术、心理健康学科组

各 23 名：南安、晋江各 3 名，安溪、惠安各 2 名，其余县（市、区）及市直学校各 1 名；

### （三）泉州市教育系统高中教师教育教学信息化应用技能大赛总决赛方案

#### 1. 总决赛知识范围

（1）教育信息化基本知识和基本技能；  
（2）“三通两平台”其中“三通”的应用技能。（注：如果出现“主题社区”有关内容，市直学校应采用“网络学习空间”内容）

（3）各种教育能力。

#### 2. 总决赛办法

（1）人数：30 个；  
（2）内容：教育教学信息化基本知识和基本技能；教育教学能力、德育能力、教科研能力、评价命题能力等；

（3）形式：

1. 客观题，上机测试（30 人同时进行），由计算机评定成绩。  
2. 面试题 2 题，现场随机抽取，由面试官事先准备好的题目其中一套题目（共 3-5 套，每套 2 题），10 分钟准备时间，用 8 分钟时间当场向 5 位面试官回答试题，当场评定成绩。

#### 3. 总决赛名次

各参赛者总成绩为 40% 客观题和 60% 面试题的总和；最后根据总成绩进行排序，确定 30 名获奖者奖项，其中，特等奖 1 名（五一劳动奖章获得者）一等奖 5、二等奖 9 名、三等奖 15 人。

5. 时间、地点：另文通知。

## 泉州市教育系统高中教师教育教学 信息化应用技能岗位练兵竞赛活动报名表

课件名称			作 者	
学 科		年段		容量 ( MB )
联系电话		Email 地址		
学校名称			作者自编代码	
创作平台				
运行软(硬)件环境				
课件特色：				
课件内容简介：				
参赛记录				
自律声明：我在此确认上述作品为本人的原创作品，无从网上下载或抄袭他人作品，不涉及他人的专利权或著作权；				
作者签名： 2015 年 月 日				
县(区、市) 教育局推荐 意见	( 盖章 ) 年 月 日			

注 :1. 作者自编的代码应不少于 8 个数或英文字母(可以数字与英文混编)  
2. 此表一式三份 , 请于 2015 年 6 月 20 日以前报送。